

# Los períodos de la historia.

## **CONCEPTO DE HISTORIA, FUENTE HISTÓRICA Y ETAPAS.**

La Historia es una ciencia aplicada por los historiadores quienes se dedican a estudiar el pasado de la humanidad, desde el origen del ser humano hasta nuestros días con el fin de explicar cómo hemos llegado a ser lo que somos y aprender de los errores del pasado. Para ello ponen en relación diferentes cosas, entre otras las que citamos a continuación:

- Los espacios (lugares) donde han vivido los seres humanos.
- El tiempo, la evolución de los hechos, personajes, sociedades...
- Las formas de organización de la sociedad: familia, clan, tribu, estado, imperio...
- La política, las formas de gobierno: anárquica, igualitaria, monárquica, estamental, democrática, dictatorial, republicana...
- La economía o actividades realizadas por el ser humano para sobrevivir: depredadora, productora, agrícola, ganadera, minera, capitalista, comunista...
- La cultura: escritura, música, literatura...
- El arte: arquitectura, escultura, pintura, orfebrería, cerámica...
- Las creencias y religiones: politeístas o monoteístas (judaísmo, cristianismo, islamismo...)

Para poder realizar su trabajo, los historiadores utilizan fuentes históricas que son cualquier resto, testimonio o huella dejada por el ser humano en el pasado, bien de manera individual o de modo colectivo, que permiten averiguar cosas sobre el pasado. Hay fuentes muy diversas:

- Restos fósiles humanos y de animales (huesos), vegetales (semillas, hojas fosilizadas, etc).
- Restos materiales de utensilios usados por el ser humano: armas, utensilios, vestidos, vasos...
- Documentos escritos u orales, visuales, audiovisuales: leyendas, libros, canciones, periódicos, fotografías, pinturas, etc.

**Estudiar la historia es muy complicado y difícil** puesto que existe una gran variedad de hechos, lugares, personajes, religiones... que son interpretados de diferentes maneras (p.ej. el origen del ser humano) Asimismo hay muchas cosas todavía por descubrir.

Para facilitar su estudio, la Historia, **se la divide en varios períodos aunque no existe un acuerdo mundial sobre las fechas** dado que según el lugar del mundo en que nos encontremos así hablaremos de unas u otras fechas. P.ej. la escritura apareció en Mesopotamia en torno al año 3000 a.C. pero a Europa llegó unos 1500 años después. Por eso, no es raro que en el libro aparezcan diferentes fechas para el mismo período.

**En el mundo occidental se ha dividido la Historia en varias partes** que son las del cuadro que aparece a continuación y por las que nosotros nos regiremos:

<p><b>Prehistoria</b> (2,4 millones de años a.C.-3000 a.C)</p> <p>Va desde la aparición del primer ser considerado humano y la invención de la escritura.</p>	<p><b>Paleolítico</b> (2,4 millones de años a.C.-10.000 a.C). Es el período de la <u>pedra antigua o tallada</u>: con una piedra se golpea a otra para obtener un núcleo tallado o lascas (fragmentos cortantes)</p> <p>Tenían una <u>economía depredadora</u> (caza, pesca, recolección) y <u>eran nómadas</u>.</p>	<p>Inferior (2,4 millones de años a.d.C.-200.000 a.d.C) Época del <i>Homo hábilis</i> y del <i>Homo erectus</i></p>
	<p><b>Mesolítico</b> (10.000 a.C.-7000 a.C) Se dio en algunos lugares como España, donde el cambio climático hizo que abandonaran las prácticas de la época del Paleolítico.</p>	<p>Medio (200.000 a.d.C.-35.000 a.d.C) Es la época del <i>Hombre de Neanderthal</i></p>
	<p><b>Neolítico</b> (7.000 a.C.-4000 a.C) Es el período de la <u>pedra nueva o pulimentada</u>, es decir, una vez obtenido el núcleo o la lasca, se alisaba la superficie hasta que quedaba lisa. <u>Se inventó la agricultura y la ganadería</u> y por ello su economía se denomina productora. Surgieron los primeros poblados de modo que el ser humano se hizo sedentario.</p>	<p>Superior (35.000 a.d.C.-10.000 a.d.C) En esta época domina el <i>Hombre de Cromagnon</i></p>
	<p><b>Edad de los metales</b> (4.000 a.C. en adelante)</p> <p>Apareció cuando el ser humano aprendió a hacer utensilios de metal. Las ciudades se organizaron mejor y aparecieron los primeros Estados e Imperios y la escritura.</p>	<p>Cobre (4.000 a.C.-2.200 a.C.)</p>
<p><b>Historia</b> (3.000 a.C. hasta la actualidad)</p>	<p><b>Historia Antigua</b> (3.000 a.C.-476)</p> <p>Va desde la invención de la escritura hasta la caída del imperio Romano occidental con capital en Roma.</p>	<p>Bronce (2.200 a.C.-1.000 a.C.)</p>
		<p>Hierro (1.000 a.C. en adelante)</p>
		<p>Mesopotamia</p>
		<p>Egipto</p>
		<p>Grecia</p>
		<p>Roma</p>
	<p><b>Edad Media</b> (476-1492) Desde la caída del Imperio Romano Occidental hasta el descubrimiento de América</p>	
	<p><b>Edad Moderna</b> (1.492-1.789) Desde el descubrimiento de América hasta la Revolución Francesa.</p>	
<p><b>Edad Contemporánea</b> (1.789 en adelante), es decir, desde la Revolución Francesa hasta nuestros días.</p>		

## EL ORIGEN Y LA EVOLUCIÓN DE LA HUMANIDAD.

- Existen dos grupos de teorías acerca de cómo apareció el ser humano sobre la tierra:
  - **Creacionistas**: el ser humano fue creado por un dios y siempre ha tenido la misma apariencia. P.ej. la Biblia dice que el primer hombre, Adán, fue hecho del barro y la primera mujer, Eva, de una costilla del hombre. Existen otros muchos ejemplos.
  - **Evolucionistas**, iniciadas por Charles Darwin a mediados del siglo XIX, que dicen que el ser humano no ha sido siempre igual y que su fisonomía actual se debe a un proceso de cambios que experimentaron sus antepasados, los primates, hace 65 millones de años, dando lugar a dos especies parecidas pero diferentes: los simios (gorila, chimpancé) y los homínidos. Este proceso ha durado millones de años y ha tenido numerosas etapas y especies intermedias, aunque hay muchas cosas que no se saben con total fiabilidad, muchas de las cuales todavía se desconocen
- Las características de un homínido que le diferencian de los primates y de los simios son:
  - **Capacidad craneal superior a 900 cm<sup>3</sup>**, es decir, tenía un cerebro grande que le sirvió para pensar, investigar, fabricar utensilios, hablar y comunicarse...
  - **Bipedismo**: andan erguidos sobre dos piernas dejando las manos libres. Las **piernas se alargan y los brazos se acortan**, la columna vertebral entra de abajo hacia arriba en el cráneo... Gracias a ello, puede correr y a la vez lanzar objetos, puede girarse y mirar a los lados sin perder el sentido de la marcha (vigila mejor...)
  - En las manos, el **dedo pulgar cierra en sentido opuesto** al resto de los dedos, permitiendo asir o coger cosas, fabricar instrumentos, lanzar...
  - La **mandíbula no sobresale** hacia fuera y tiene **32 piezas dentales**, cada vez menos robusta.
- Los primates **eran vegetarianos y vivían en las selvas de África** pero un **cambio climático** provocó que aumentaran las grandes sabanas con muchas hierbas y menos árboles. **Unos primates se quedaron en las selvas** viviendo en los árboles o cerca de ellos y siendo vegetarianos (simios), pero **otros se adentraron en la sabana, adoptaron la marcha bípeda y cambiaron su dieta llegando a comer de todo (homínidos)**.
- Según los evolucionistas, los homínidos fueron cambiando dando lugar a diferentes especies que poco a poco se extendieron por todo el mundo:
  - **Australopithecus**: vivió solamente en **África**, medía un metro y fue el primero que anduvo sobre **dos piernas** (se han conservado unas huellas fósiles). Utilizaba **instrumentos** que se encontraba para hacer cosas pero **no sabía fabricarlos**.
  - **Homo habilis**: vivió en África y fue el primero que **fabricó instrumentos**.
  - **Homo erectus**: apareció en África pero fue el primero que se extendió por Europa y Asia. Fabricaba **utensilios diversos** y se sabe que conocía y **utilizaba el fuego pero se duda de que supiera fabricarlo** de modo que debía conservarlo para que no se apagara. Se cree que de este homínido salieron dos ramas diferentes:
    - 1ª. En Europa apareció el **Homo antecessor** hace unos 800.000 años. Se han encontrado restos en **Atapuerca (Burgos)**. Sabía hacer lo mismo que el homo erectus, aunque también se cree que practicó el canibalismo. Esta especie evolucionó hasta que hace 200.000 años apareció el **Homo neanderthalensis** que vivió en una época de mucho frío y por eso se refugió en **cuevas**. **Fue el primero que aprendió a fabricar el fuego y que enterró a sus muertos** a los que acompañaba de ajuares con comida, adornos y armas, de modo que se piensa que tenían algún tipo de creencia o religión. Vivió solamente en Europa y se extinguió hace 35.000 años.

- 2ª. En África surgió el Homo sapiens hace 195.000 años y se extendió por casi todos los continentes Además de saber hacer fuego e instrumentos muy perfectos, fue el primero que realizó pinturas y esculturas.

## EL PALEOLÍTICO Y EL MESOLÍTICO.

- Ya vimos algunas de sus características en el cuadro del principio del tema:
  - a.) En el Paleolítico surge la especie humana en África hace aproximadamente 2,4 millones de años, y se extendió por todo el mundo conocido. Se divide en tres subperíodos: inferior, medio y superior. Actualmente, siguen existiendo pueblos así (pigmeos, yanomamis, esquimales...)
  - b.) En algunas zonas apareció un nuevo período al final del Paleolítico que se denominó Mesolítico (Mediterráneo occidental), pero en el resto se mantuvo el Paleolítico.
- Además podemos analizar que tienen otras particularidades como p.ej.
  - a.) Los instrumentos eran muy diversos:
    - Fueron fabricados con diferentes materiales: piedra tallada (nódulos o lascas), hueso, madera, cuerno... En el Mesolítico se utilizaron los “microlitos” (pequeños instrumentos)
    - Unos eran directos (hachas de mano, punzones, raspadores...) y otros indirectos (para fabricar otros).
    - Unas veces eran inmediatos (de usar y tirar) y otros permanentes (se conservaban).
  - b.) En cuanto al clima:
    - En el Paleolítico tuvieron un clima adverso, frío, era glaciario.
    - En el Mesolítico se produjo un período interglaciario más cálido que provocó un cambio de dieta y costumbre en algunos grupos.
  - c.) Primero conoció el fuego (rayo, incendio natural) y posteriormente aprendió a hacerlo (golpeando piedras, frotando troncos) y a dominarlo (les daba luz y calor, ahuyentaba a las fieras, permitía cocinar y favorecía la reunión del grupo a su alrededor y el lenguaje).
  - d.) Economía depredadora: el ser humano no reponía lo que tomaba de la naturaleza y dependía de ella para su alimentación:
    - Recolección: frutos, huevos, semillas...
    - Pesca y caza (mamuts, caballos, ciervos, renos, bisontes...) Aprovechan todo: carne, huesos, pieles, grasa. En el Mesolítico se dedicaron a la caza menor.
    - En un 80 % era vegetariano más que carnívoro pero fue gradualmente cambiando hasta llegar al 50 % carnívoro y herbívoro.
  - e.) Eran nómadas, se desplazaban tras los animales. En invierno vivían en cuevas y en verano dormían al aire libre o tenían chozas (de palos, de pieles) cerca de corrientes de agua.
  - f.) El trabajo estaba poco especializado pues hombres y mujeres hacían de todo y participaban en todas las tareas (*ver texto de la página 155*).
  - g.) La sociedad se organizaba en clanes, hordas o bandas que eran grupos pequeños de 20 ó 30 individuos emparentados, que vivían juntos y se repartían las tareas. Aunque todos eran iguales, puede que algunos adquirieran cierto liderazgo (guerrero más fuerte, curandero,

hechicero...) Se relacionaban con otros clanes. Al principio no existían parejas pero con el tiempo sí.

h.) La esperanza de vida era corta, unos 20-30 años porque existían muchos peligros y las condiciones de vida eran muy duras. La madurez se alcanzaba con 12-15 años.

i.) Aparecieron las primeras manifestaciones de índole religiosa como:

- Adoración de las fuerzas naturales cuyo origen/explicación desconocían y a las que temían: lluvia, trueno, rayo.
- Los primeros enterramientos y el culto a los muertos (ajuares que les acompañan)
- Rituales mágico-religiosos (“magia simpática”), para favorecer la caza y la fertilidad, deducidos a partir de las primeras manifestaciones artísticas (pinturas de animales, esculturas femeninas) y de la comparación con pueblos antiguos actuales.

j.) Las primeras manifestaciones artísticas son de dos tipos:

1ª. Arte rupestre, tanto pintura como escultura, realizado sobre las paredes de las cuevas y que, por tanto, no se puede mover ni trasladar. Destacan las pinturas rupestres que pueden ser de dos estilos según sus características:

	<b>PINTURA FRANCO-CANTÁBRICA</b>	<b>PINTURA LEVANTINA</b>
LUGAR	Costas del mar <u>Cantábrico</u>	Costas del <u>Mediterráneo</u> occidental
ÉPOCA	<u>Paleolítico Superior</u>	<u>Mesolítico</u>
COLOR	<u>Polícroma</u> (muchos colores a la vez): negro, ocre, rojo, blanco....	<u>Monócroma</u> (un color): negro o rojo
FORMAS	Naturalista, <u>realista</u>	<u>Esquemática</u> , resumida
TEMAS	Sólo representa <u>animales de manera aislada</u> , individuales, es decir, no forman escenas. Se les representa tanto vivos como muertos.	Representa <u>tanto animales como seres humanos, juntos o separados</u> . En este caso sí <u>que forman escenas</u> : de caza, de baile, de lucha, etc.
FINALIDAD	<u>Magia simpática</u> (buena): como amuletos o en celebraciones para agradecer o solicitar la caza.	<u>Magia simpática</u> como en el período anterior, <u>aunque ahora se añade un motivo pedagógico</u> (enseñar)
LOCALIZACIÓN	En el <u>interior de las cuevas</u>	En el <u>exterior de las cuevas</u> .
EJEMPLOS	Cueva de <u>Altamira</u> en Cantabria	Cueva de <u>Cogüll</u> (Lleida) y Valltorta (Castellón.)

2ª. Arte mobiliario, que son objetos que se pueden mover o transportar: “venus”, amuletos, joyas y cualquier objeto decorado con representaciones de animales, etc. (bastones de mando, propulsores, etc.) En el arte mobiliario destacan las “venus” que son representaciones femeninas individuales, desnudas, con los órganos sexuales muy desarrollados y grandes y normalmente sin rasgos faciales. . Eran una especie de amuletos o diosas de la fertilidad que portaban las mujeres para que los espíritus favorecieran que se quedaran embarazadas y que les fuera bien el parto. P.ej. la Venus de Lausel, la Venus de Willendorf, la Venus de Lespugne.

## EL NEOLÍTICO Y LA EDAD DE LOS METALES.

- Ambas etapas **aparecieron** en la zona del Próximo Oriente asiático o **Creciente Fértil** (valles de los ríos Nilo, Tigris y Éufrates). A España llegaron por el Mediterráneo y por el norte de África.
- Se siguió haciendo lo mismo que en la época anterior pero se mejoraron y cambiaron muchas cosas. Así, desde el punto de vista de los **utensilios**:
  - a.) El **Neolítico es conocido como el período de la piedra nueva o pulimentada** de modo que se continuó utilizando principalmente la piedra, pero también la madera, el barro...
  - b.) La **metalurgia** o utilización de los metales **comenzó en el 4000 a.C. con el uso del cobre** para adornos, pero fue sustituido por el **bronce** y más tarde por el **hierro** y el acero. También se usó el **oro** y la **plata**. Este hecho permitió fabricar instrumentos muy diversos:
    - Joyas (brazaletes, anillos, pendientes, alfileres, hebillas...)
    - Herramientas agrícolas: azadas, arados, hoces...
    - Armas: espadas, cuchillos, lanzas, escudos, cascos...
- En ambos períodos el **clima** fue similar, **cálido, húmedo en unas zonas y seco en otras**. Por eso **se produjeron cambios en las especies animales y vegetales**: unos desaparecieron, otros emigraron, otros cambiaron y aumentaron su número.
- **Economía productora** con el descubrimiento de la **agricultura y la ganadería**, es decir, **el ser humano es capaz de transformar y reponer lo que la naturaleza le ofrece** al darse cuenta de los ciclos de reproducción. Además, ganadería y agricultura podían complementarse.
- Se hacen **sedentarios**, es decir, ya no se desplazan sino que **viven en un lugar fijo**, cerca de sus campos de cultivo o de su ganado. Al existir más alimento y necesitarse más mano de obra, **la población aumentó**. Por todo esto **aparecieron las primeras aldeas y poblados con cabañas** hechas de ramas y barro, y después de adobe o piedra. P.ej. la aldea de Çatal Huyuk tenía casi cinco mil habitantes.
- **Aparecieron profesiones nuevas** aparte de los agricultores y ganaderos: albañiles, soldados, carpinteros, artesanos, ceramistas, comerciantes... En la época de los metales se añadieron los artesanos del metal (fundidores, etc.)
- Inventaron el comercio por la necesidad de intercambiar mercancías:
  - a.) Primero fue el **trueque**, es decir, cambiar una mercancía por otra de un valor similar.
  - b.) Después se pusieron las **unidades de referencia** como la “medida de cebada”, que permitían dar un valor a cada producto, es decir, darle un precio.
  - c.) Finalmente en la época de los metales se inventó la **moneda** como referencia. Tenía un **valor interno** (lo que costaba el metal y su fabricación) y un **valor nominal** (lo que el gobierno decía que valía). Ambos valores solían coincidir pero la escasez de moneda provocó su **devaluación** o pérdida de valor, es decir, aumentar el valor nominal o disminuir el valor interno.
- Fue necesario nombrar dirigentes o jefes para que organizaran todo: cultivos, riegos, defensa, monedas, mercados, etc.
- La mayor o menor riqueza y el mayor o menor poder provocaron la división de la sociedad entre grupos dominantes/ricos (menos numerosos) y los trabajadores/dominados/pobres. Este hecho aumentó en la época de los metales. Incluso se apreciaron **diferencias entre pueblos más poderosos que pasaron a dominar a los menos poderosos y fundaron imperios**.

- Durante la época de los metales se produjeron varios **inventos** revolucionarios que cambiaron el cursos de la historia:
  - a.) El más importante fue el de la escritura.
  - b.) No menos importantes fueron la rueda (mejoró el transporte), la alfarería (torno de alfarero), y el arado (agricultura).
- En esta época **cambiaron las manifestaciones religiosas** y, tanto en el Neolítico como en la Edad de los Metales se practicaron dos ritos:
  - a.) Se empezó a dar culto a los astros que intervenían en la agricultura, fundamentalmente al sol, y también a la tierra, considerada como una “diosa madre”.
  - b.) Se continuó enterrando a los muertos con ajuares. Ahora se hacían tumbas grandes, en ocasiones colectivas, y se crearon las primeras necrópolis (cementerios). En la etapa de los metales se inventó la “incineración” de los cadáveres, es decir, se les quemaba y se guardaban sus cenizas en un recipiente o urna.
- Podemos apreciar, tanto en el Neolítico como en la Edad de los Metales, **nuevas manifestaciones artísticas** aunque se continúa con las anteriores:
  - a.) Se han encontrado pinturas abstractas, simbólicas.
  - b.) Hay esculturas de terracota, orfebrería, etc. que representan al sol, a la tierra. También encontramos ofrendas o “exvotos”.
  - c.) La cerámica (recipientes de barro cocido) es una novedad:
    - En el Neolítico destacó la cerámica decorada con diversas formas, incisiones, etc. P.ej. en España destaca la cerámica cardial con incisiones hechas con conchas onduladas.
    - En la Edad de los Metales destaca la del llamado “vaso campaniforme” por su forma, hecha a mano, decorada con incisiones de tipo geométrico rellenas de blanco.
  - d.) La arquitectura comienza ahora con una serie de construcciones vinculadas con la religión. También se construyen pueblos amurallados como p.ej. el de los Millares (Almería):
    - En el Neolítico se da la arquitectura megalítica, hecha con grandes bloques de piedra:
      - ⇒ Menhir: gran piedra vertical clavada en el suelo. Se duda sobre su finalidad: culto al sol, fijar el alma de un muerto... P.ej. el de Locmariaquer (Francia)
      - ⇒ Alineamientos: filas de menhires de este a oeste, que es el camino del sol. P.ej. el de Carnac (Francia)
      - ⇒ Cromlech: menhires dispuestos en círculo en torno a un altar. Culto al sol. P.ej. el de Stonehenge (Inglaterra)
      - ⇒ Dólmen: grandes piedras verticales clavadas en el suelo con otra gran piedra horizontal encima a modo de techo. Eran tumbas colectivas. P.ej. el de Azután.
      - ⇒ Tumbas de corredor: formadas por una cámara funeraria precedida por un pasillo o corredor. P.ej. la de Menga en Antequera (Málaga)
    - En la Edad de los Metales destacaremos la arquitectura megalítica de las islas Baleares en la Edad del Bronce que cuenta con construcciones como:
      - ⇒ Taula: forma de mesa con una losa vertical con otra horizontal. Culto al sol.
      - ⇒ Naveta: edificio con forma de barco al revés. Es una especie de templo.
      - ⇒ Talayot: torre cilíndrica de tipo defensivo.